

## Editorial

With part 2 of volume 63, you have to hand the second issue of „Beiträge zur Entomologie - Contributions to Entomology“ in format A4. These design changes are intended to increase the attractiveness of our journal for both readers and authors. Above all, the new format allows us to present larger plates and to improve the readability of the text.

Since 2009, the word „Senckenberg“ on the title has indicated the affiliation of the Deutsches Entomologisches Institut with the Senckenberg Natural History Museums, with their core competence in museum-based research. This also signals our intention to continue our unbroke profile of engagement in scientific publication.

The introduction of a „Corporate Design“ for all Senckenberg institutions was therefore only logical. After close consultation between the Senckenberg editors with the designer Markward Herbert Fischer of the Senckenberg Naturhistorischen Sammlungen Dresden, twelve journal titles or serial publications received a conform appearance, without losing their individuality. The improvements to our journal can be clearly seen. With the retention of the brown ground-colour, this is quickly recognisable in the palette of - in our opinion equally successfully adapted - other Senckenberg publications.

([http://www.senckenberg.de/root/index.php?page\\_id=939](http://www.senckenberg.de/root/index.php?page_id=939)).

The parallel title in English has now been placed before that in German, because the number of articles in English is steadily rising, and the „Contributions to Entomology“ are available through exchange with nearly 400 partners in more than 60 countries. The painful loss of the grasshopper logo should be compensated for by the large photo on the cover. We encourage all authors to submit especially attractive illustrations for this purpose.

Inside, the two-column text layout first meets the eye. The short lines and use of only two typefaces, few type sizes and font styles, are intended to increase the readability of the publications. Authors have the choice of presenting their figures either on plates in A4 format, or combining these directly with their text, within the width of the columns. Within the framework of these changes, the pub-

lishing department of Senckenberg has formulated new templates for contracts with authors and agreements on transfer of publication and dissemination rights, which we will in future be offering to you.

The present issue is dedicated to the eminent zoologist and entomologist Professor **Dr. Ulrich Sedlag**, who celebrated his 90th birthday on 3rd April in Eberswalde. In the first article of this issue, his former colleague Bernhard Klausnitzer describes two new species of Scirtidae (Coleoptera) from Laos and Vietnam, one of which is dedicated to the birthday celebrant. The photo on the cover depicts male and female of this new species, *Mescirtes sedlagi* KLAUSNITZER, 2013.

The Senckenberg DEI is linked to Ulrich Sedlag by his long and fruitful engagement in the editorial committee of our journals, as an experienced and stimulating advisor in technical discussions in the institute, and also as a knowledge-hungry user of the library, which he regularly visited until recently. He is always a welcome partner in conversation at colloquia and on excursions. The photo was taken in 2010 during a joint excursion to the International Bat Museum Julianenhof, near Buckow in the Märkische Schweiz.

Ulrich Sedlag became known worldwide for his ability to write popular, scientific textbooks about interesting biological phenomena. In this way he reached many people, waking their interest in the animal world and giving it a solid foundation in fact. In countless bookshelves are to be found books such as *Zwerge und Giganten* and *Kurzweil durch Biologie* (SEDLAG, 1987; GRÜMMER, KLOPFER & SEDLAG 1989), to name but two examples.

To talk to Ulrich Sedlag today is still as pleasant and profitable as it always was. For many years he taught a comprehensive curriculum as zoology professor at the University of Dresden. A whole series of successful professionals are pleased to call themselves his students. He was always keen to take on academic teaching and general education, and until a few years ago he offered lectures on zoology at the Hochschule für Nachhaltige Entwicklung in Eberswalde. His excellently illustrated lectures are as loved as

ever. Experiences gained from his astonishingly wide-ranging travels, made after 1989, have enriched his more recent oral and written presentations. It is very difficult to compile a sufficiently comprehensive appreciation of this area of his activity. Earlier appreciations attempted this, but with every birthday, significant new activities have to be added. An up-to-date, complete and very personal appreciation was presented by KLAUSNITZER (2013).

The staff of the Senckenberg Deutsches Entomologisches Institut heartily congratulates Ulrich Sedlag on his anniversary and wish him the best of health through many further fulfilling years.



Joint excursion to the International Bat Museum Julianenhof, near Buckow in the Märkische Schweiz / Gemeinsame Exkursion des SDEI zum Internationalen Fledermausmuseum Julianenhof bei Buckow in der Märkischen Schweiz. 2.09.2010. Ganz oben links: Ulrich Sedlag.

Mit dem Heft 2 des Bandes 63 halten Sie nun zum zweiten Mal die „Beiträge zur Entomologie - Contributions to Entomology“ im Format A4 in der Hand. Diese gestalterischen Veränderungen sollen die Attraktivität unserer Zeitschrift sowohl für Leser als auch für Autoren erhöhen. Wir können so vor allem größere Tafeln bringen und die Lesbarkeit der Texte verbessern.

Bereits seit dem Jahr 2009 zeigt das Wort „Senckenberg“ auf dem Titel die Zugehörigkeit des Deutschen Entomologischen Instituts zu den Senckenberg Naturhistorischen Museen mit ihrer Kernkompetenz in der musealen Forschung. Es signalisiert aber auch unser Ziel, das Profil unserer wissenschaftlichen Publikationstätigkeit kontinuierlich fortzusetzen.

Die Einführung eines standortübergreifendes Corporate Design war also nur konsequent. In engem Zusammenwirken der Senckenberg-Redakteure mit dem Gestalter Markward Herbert Fischer von den Senckenberg Naturhistorischen Sammlungen Dresden entstanden zwölf in ihrem Erscheinungsbild angeglichenen Zeitschriftentitel, ohne dass dabei die Individualität der einzelnen Zeitschriften bzw. Reihentitel verloren ging. Die Entwicklung unserer Zeitschrift ist deutlich zu sehen. Mit der beibehaltenen braunen Grundfarbe ist sie in der Palette der - unserer Meinung nach ebenso gelungenen - anderen Senckenberg-Publikationen schnell wiederzuerkennen.

([http://www.senckenberg.de/root/index.php?page\\_id=939](http://www.senckenberg.de/root/index.php?page_id=939)).

Der englische Paralleltitel ist nun an die erste Stelle gerückt, denn der Anteil von Artikeln in englischer Sprache steigt ständig, und die „Contributions to Entomology“ sind durch den Zeitschriftentausch mit fast 400 Partnern in mehr als 60 Ländern präsent. Den schmerzlichen Verlust des Heuschrecken-Logos möge das große Titelfoto wettmachen. Wir ermutigen hiermit alle Autoren, besonders attraktive Illustrationen für den Umschlag mit einzureichen.

Im Inneren fällt zuerst der zweispaltige Satz ins Auge. Mit den kurzen Zeilen und mit der Beschränkung auf zwei Schriftarten, wenige Schriftgrößen und Schriftschnitte wollen wir die Lesbarkeit der Publikationen erhöhen. Autoren haben dadurch die Wahl, ihre Figuren entweder zu Tafeln im A4-Format zusammenzustellen oder ihre Texte direkt mit den Figuren in Spaltenbreite zu kombinieren.

Im Rahmen dieser Neuerungen wurden vom Ressort Verlags- und Publikationswesen des Senckenberg auch neue Muster für Autorenverträge und Vereinbarungen zum Modus einer Übertragung bestimmter Nutzungsrechte erarbeitet, die wir ihnen künftig unterbreiten werden.

Das vorliegende Heft ist dem bedeutenden Zoologen und Entomologen Professor Dr. Ulrich Sedlag gewidmet, der am 3. April in Eberswalde seinen 90sten Geburtstag beging. Im ersten Artikel dieses Heftes werden von seinem früheren Mitarbeiter Bernhard Klausnitzer zwei neue Arten der Scirtidae (Coleoptera) aus Laos und Vietnam beschrieben. Eine davon ist unserem Jubilar gewidmet. Das Foto auf dem Umschlag zeigt Männchen und Weibchen der nova species *Mescirtes sedlagi* KLAUSNITZER, 2013.

Mit dem Senckenberg DEI verbindet Ulrich Sedlag eine lange fruchtbare Partnerschaft als Mitglied des Redaktionsbeirates unserer Zeitschriften, als erfahrener, anregender Mentor bei Fachgesprächen im Institut, aber auch als wissbegieriger Nutzer der Bibliothek, die er bis vor kurzem regelmäßig aufsuchte. In Kolloquien und Exkursionen ist er stets ein gern gesehener Gesprächspartner. Das Foto entstand 2010 auf einer gemeinsamen Exkursion zum Internationalen Fledermausmuseum Julianenhof bei Buckow in der Märkischen Schweiz.

Weltbekannt wurde Ulrich Sedlag durch seine besondere Art, populärwissenschaftliche Fachbücher über interessante biologische Phänomene zu schreiben. Damit hat er viele Menschen erreicht, ihre Begeisterung für die Tierwelt geweckt und ihnen solides Wissen vermittelt. In zahllosen Bücherregalen finden sich Bücher aus seiner Feder über *Zwerge und Giganten Kurzweil[ig] durch [die] Biologie* (SEDLAG, 1987; GRÜMMER, KLOPPER & SEDLAG 1989), um nur ein Beispiel zu nennen.

Mit Ulrich Sedlag zu sprechen ist bis auf den heutigen Tag ebenso angenehm wie gewinnbringend. Über viele Jahre leistete er an der Technischen Universität Dresden als Zoologie-Professor eine umfangreiche Lehrtätigkeit. Eine ganze Reihe von profilierten Fachleuten nennen sich gern seine Schüler. Akademische Lehre und allgemeine Bildungstätigkeit hat er stets gern übernommen, und noch bis in die letzten Jahre hinein bot er an der Hochschule für Nachhaltige Entwicklung in Eberswalde zoologische Vorlesungen an. Seine hervorragend gebildeten Vorträge sind nach wie vor beliebt. Aus einer erstaunlich umfangreichen Reisetätigkeit in alle Welt, die er nach 1989 entfaltete, sind die dabei gewonnenen Erfahrungen in eine vielfältige Öffentlichkeitsarbeit per Wort und Schrift eingeflossen. Es ist ganz schwierig, dazu eine angemessen ausführliche Würdigung zusammenzustellen. In früheren Würdigungen ist dies versucht worden, aber mit jedem Jubiläum kamen neue wesentliche Aktivitäten dazu. Eine ausführliche aktuelle, sehr persönliche Widmung schrieb KLAUSNITZER (2013).

Die Mitarbeiter des Senckenberg Deutschen Entomologischen Instituts gratulieren dem Jubilar herzlich und wünschen, dass ihn beste Gesundheit viele weitere erfüllte Jahre begleiten möge.

## References / Literatur

- KLAUSNITZER, B. 2013: Zum 90. Geburtstag von Herrn Prof. Dr. habil. Ulrich Sedlag. – Entomologische Nachrichten und Berichte 57 (1): 83–84.
- KLAUSNITZER, B. 2013: Prof. Dr. habil. Ulrich Sedlag zum 90. Geburtstag – DGaE-Nachrichten, Halle (Saale) 27 (2): 90–91, Porträt.
- SEDLAG, U. 1987: Zwerge und Giganten. – [Hannover] : Landbuch, 154 [32] S.
- GRÜMMER, G.; KLOPPER, K. & SEDLAG, U. 1989: Kurzweil durch Biologie. – Berlin: Volk u. Wissen, 192 S.

Für die Übersetzung ins Englische danken wir Herrn Andrew Liston.

E. K. GROLL, H. H. DATHE